
PlayStation
御神楽少女探偵団
ルーホ



For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ対応

SLPS 01611-4

帝都の街を騒がす猟奇的事件の数々。
事件の影に暗躍する怪人たち。
貴方が、続発する事件と常に無関係とは限りません。
いや、もうすでに巻き込まれているのかもしれません。
知らずしらず忍び寄る怪人達の魔手。
予期できぬ危険に曝される恐怖。
そんなときには、是非、当事務所へお越しください。
所員一同、心よりお待ちしております。
どんなに難解な事件でも、たちどころに解決いたします。

御神楽探偵事務所所長・御神楽時人

御神楽探偵事務所メンバー紹介

御神楽時人

みかぐら ときと／30歳／津田 英佑(C.V.)



御神楽探偵事務所の所長。たぐいまれな推理力を持っているが、それ以外は完全な社会不適応者。普段はにこやかな笑顔をしているが、事件の真相に迫り、その頭脳が活動を始めた時のみ、引き締まった顔を見せる。女性に奥手で、女っけが無いため、助手達からホモでないかとの疑惑を受けている。

鹿瀬巴

かのせ ともえ／17歳／水樹 海(C.V.)



助手達のリーダー格。活発な性格で常に犯罪捜査の先頭に立つ。性格はさっぱり型で、ベタベタしたところがない。どうやら、本人の中で、異性に対する特別な意識というものがまだ無いようだ。

檜垣千鶴

（ひがき ちづる／[illegible]）

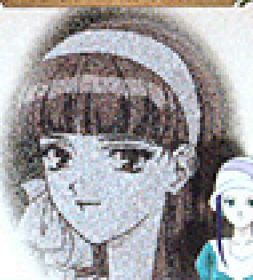


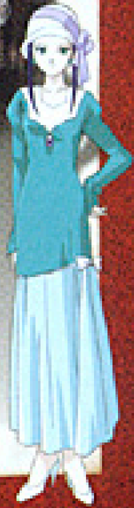


御神楽探偵事務所の所員。事件の無い時は経理を担当している。おとなしく、地味な性格だが、忍耐や根気のいる捜査では、それが、良い結果をもたらしている。虎屋の懐中汁粉を愛飲。

久御山滋乃

（みくやま しげの／[illegible]）





御神楽探偵事務所の助手の一人。久御山子爵家の令嬢。華族等、上流階級における事件の捜査では、彼女のネットワークが活かされる。上品で物静かな口調で放たれる痛烈な皮肉に耐えられる者はいない。

ランドルフ丸山

（らんどるふ まるやま／[illegible]）





御神楽探偵事務所の助手。孤児の混血児で、もとは浅草の浮浪児。現在は探偵事務所に住み込んで時人の身の回りの世話をしている。他の探偵団メンバーからは「蘭丸」君と呼ばれている。

コントローラの説明

L2ボタン
使用しません

L1ボタン
推理トリガー
情報ゲージ表示・消去

スタートボタン
ムービーのスキップ

方向キー
カーソルの移動、
各項目の選択

セレクトボタン
使用しません

左スティック
カーソルの移動、
各項目の選択

アナログコントローラ



LED

R2ボタン
使用しません

R1ボタン
推理トリガー使用

△ボタン
（押しっぱなしで）
メッセージ早送り

○ボタン
各項目の決定、
メッセージの送り

×ボタン
キャンセル

□ボタン
使用しません

右スティック
使用しません



コントローラ

各ボタンの操作は
アナログコントローラ
と同じです。

※左右スティックでプレイする場合には、アナログモード（LED赤色点灯時）になっていることを確認してください。また、"アナログコントローラ"でのみ、振動による演出をお楽しみいただけます。振動機能のON／OFFは設定画面のバイブレーションで設定してください。（LEDの点灯、消灯とは関係ありません。拾弐頁設定参照。）

※ミニゲームの操作方法は、拾七頁のミニゲームの説明をご覧ください。

壱 各ディスクについて

御神楽少女探偵団は、4枚のディスクから構成されています。

本編ディスク壱

本編シナリオを遊ぶ為のディスクです。
初めてプレイされる場合は、このディスクから始めてください。

本編ディスク弐

本編ディスク壱の続きをプレイする為のディスクです。
本編ディスク壱が終了すると、画面上に指示が表示されますので、その指示に従ってディスクを入れ替えてください。

インターミッションディスク

本編の事件をひとつでも解決された方のみ遊ぶことができるディスクです。
劇中に登場した様々な場所を訪ねておまけモードを遊ぶことができます。
事件を解決する度に、様々なおまけ機能が追加されていきます。
※このディスクをプレイする際には、本編ディスクの事件をひとつでも解決している状態のセーブデータが記録されたメモリーカードが必要です。

スペシャルディスク

設定資料集や、本編で見たムービーシーンを再生することができるディスクです。
まだ見ていないムービーに関しては、再生することはできません。
※このディスクをプレイする際には、本編ディスクの事件をひとつでも解決している状態のセーブデータが記録されたメモリーカードが必要です。

弐 セーブ・ロード画面について

セーブ・及びロードは画面の案内に従って行ってください。

「御神楽少女探偵団」では起動時にメモリーカードのチェックを行います。この時、メモリーカード差込口1にメモリーカードを差込んでおくと、環境データ（コンフィグ等）を読み込んで、以前設定した環境でプレイすることができます。

また、本編ディスクではシナリオがいくつかのパートに分かれており、1つのパートが終了すると、セーブ画面が表示されますので、ここでセーブを行ってください。

本編シナリオの「解決編」終了時にセーブを行うと、解決した事件のクリアデータも同時に保存されます。インターミッションディスクやスペシャルディスクをプレイする場合には、このクリアデータが記録されているメモリーカードが必要になります。







参 本編ディスクの遊び方

参ノ壱 本編シナリオの流れ

御神楽探偵事務所の所員として、実際に難事件に挑むシナリオです。
以下のような流れでゲームを進行していきます。

事件編 → 捜査編 → 解決編

事件編

御神楽探偵事務所に持ち込まれた依頼を受けるところから、捜査を開始するまでが描かれます。ゲームオーバーはありません。

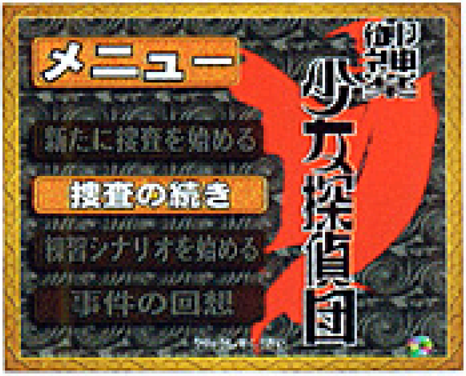
捜査編

実際の捜査を行います。'推理トリガー' を使用して、情報を集めながらシナリオを進行させていきます。いくつかのパートに分かれており、それらをひとつずつクリアしていかなければなりません。'推理トリガー' を使い切っても規定ポイントに満たない場合には、ゲームオーバーとなってしまいます。

解決編

事件の真相が、所長の御神楽時人によって解き明かされます。
ゲームオーバーはありません。

参ノ弐 各画面の操作方法



メニュー画面

以下の項目から、選択したい項目を方向キーで選択し、◉ボタンを押して決定してください。

新たに捜査を始める

最初のシナリオから、新たに捜査を開始します。

捜査の続き

以前プレイしたデータの続きから開始します。

練習シナリオを始める

練習用のシナリオをプレイします。

※初めてプレイされる場合は、このモードを選択すると良いでしょう。

事件の回想

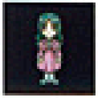
すでに解決している事件をもう一度プレイします。

※メモリーカードにクリアデータがある場合のみ選択できます。



メイン画面

特定の場所に入ると、この画面になります。
この画面では、その場所にキャラクターがいる場合、そのキャラクターと会話することができます。





人物アイコン

カーソルを人物アイコンに合わせて決定すると、
そのキャラクターと会話することができます。



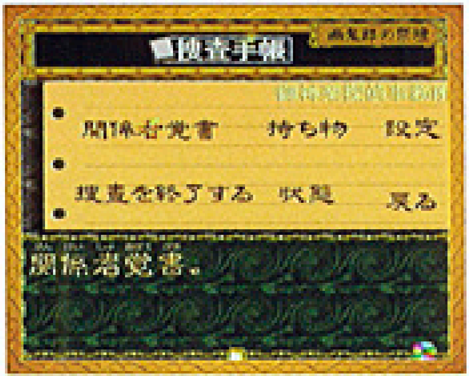
扉アイコン

その場所から移動します。



手帳アイコン

機能ウィンドウを開きます。



機能ウィンドウ

カーソルを各項目に合わせて決定することにより、以下の機能を使用できます。

関係者覚書 捜査中に出会った人物の略歴を見ることができます。
登場人物が増える度に、自動的に書き加えられていきます。

持ち物 現在所持しているアイテムを見ることができます。
※いくつかのアイテムは、△ボタンを押すと、
大きく表示することができます。

捜査を終了する ゲームを終了してタイトル画面に戻ります。

状態 CD-ROMの状態等をチェックします。

戻る 機能ウィンドウを閉じて、メイン画面に戻ります。
※✕ボタンを押して戻ることもできます。

設定

プレイ環境をお好みで変更することができます。
設定できる内容は以下の通りです。
※L1、R1ボタンで設定画面を切り替えることができます。

- **表示位置調整** 画面全体の表示位置を調整します。
- **カラーコントラスト** 全体の色調を調整します。
- **メッセージカラー** メッセージフォントの色を調整します。
- **ウィンドウカラー** メッセージウィンドウの色を調整します。
- **背景フェード色** キャラクター登場時の背景色を変更します。
- **マウスカーソル** マウスカーソルのタイプを変更します。
- **カーソルエフェクト** カーソルロック時のエフェクトを変更します。
- **カーソルの粉** カーソルの粉の有り無しを選択します。
- **カーソル速度** カーソルの移動スピードを変更します。
- **カーテン** カーテンのグラフィックを選択します。
- **メッセージ表示効果** メッセージの表示方法を変更します。
- **メッセージ表示速度** メッセージの表示速度を変更します。
- **ルビの表示** ふりがな表示の有り無しを選択します。
- **ウィンドウ枠** ウィンドウ枠のグラフィックを選択します。
- **リターンマーク** 改行マークのグラフィックを選択します。
- **サウンド** サウンドの設定を選択します。
- **ボリューム** ボリューム調整をします。
- **曲名表示** 曲名表示の有り無しを選択します。
- **バイブレーション** コントローラの振動機能使用の有り無しを選択します。
- **メモリーカードアイコン** メモリーカードのアイコングラフィックを変更します。
- **壁紙** 壁紙のグラフィックを変更します。
- **壁紙移動方向** 壁紙のスクロール方向を変更します。
- **アニメーションスキップ** 表情アニメーションスキップの有り無しを選択します。
- **キャラの切り替え** キャラクターの登場エフェクトを変更します。
- **CD-ROMの状態表示** CD-ROMの状態表示の有り無しを選択します。



マップ画面

移動可能なポイントにクリックポイントマークが表示されます。行きたい場所のクリックポイントマークにカーソルを合わせて◎ボタンで決定すると、キャラクターが移動します。



調査画面

時折、殺人現場や、特定のアイテム等を詳しく調査する必要がある場合があります。この場合は、画面上にいくつかの調査ポイント（カーソルの形が変化するポイント）があるので、そこにカーソルを合わせて◎ボタンを押してください。また、画面右下に"戻るアイコン"が表示されている場合には、調査を終了することができます。



アクションムービー画面

ムービー中、画面内に矢印マークやボタンマークが表示される場合があります。この場合は、素早くその矢印の方向へ方向キーを入力するか、表示されたボタンを入力してください。入力を間違えた場合や、遅すぎた場合にはゲームオーバーになってしまいます。

参 1参 推理トリガー

実際の捜査では、様々な人物から様々な証言を聴いていくことになります。それらの証言すべてに注目していては、いつまで経っても犯人を見つけ出すことはできないでしょう。そこで貴方は、推理の参考となると思われる重要な情報だけを確実に選択していくことになります。この時、使用されるのが'推理トリガー'なのです。



'推理トリガー'は捜査編においてのみ使用します。捜査編において、会話メッセージの色が変化し、'推理トリガー情報ゲージ'が表示されたら、そのメッセージに対して推理トリガーを使用できるという合図です。貴方はそのメッセージが捜査において重要かどうかを判断し、推理トリガーを使用するかどうかを決定しなければなりません。

推理トリガーを使用する場合はR1ボタンを押します。使用しない場合は、◉ボタンを押してメッセージを送ります。

重要なメッセージに対して正しく推理トリガーを使用すると、その情報の重要度に応じて'推理ポイント'が加算されます。推理トリガーは、各パートごとに使用回数が制限されていますので、その制限内に推理ポイントを規定(20ポイント)まで貯めてください。推理ポイントがMAXになるとパートクリアとなり、次のパートへと進むことができます。

四 インターミッションディスクの遊び方

本編ディスクの事件をひとつでも解決したデータが記録してあるメモリーカードを差込んで起動すると、インターミッションディスクをプレイすることができます。このインターミッションディスクでは、インターミッションシナリオ「探偵の休日」をプレイすることができるほか、登場キャラクターと自由な会話を楽しむことができます。



メニューマップ画面

インターミッションディスクでは、劇中に登場した町の中を自由に歩き回ることができます。中に入れる場所は、それぞれ特別な役割を持っている物が存在しますが、その役割は事件やインターミッションシナリオのクリア状況に応じて増えていきます。ここではそのうちのひとつをご紹介するのに留めておきますので、残りは貴方自身の目で確かめてください。

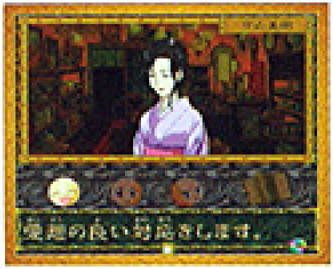
守山ビル二階（御神楽探偵事務所）

インターミッションシナリオ「探偵の休日」をプレイすることができます。本編シナリオをクリアしていけば、最大で3つのインターミッションシナリオをプレイすることができます。



キャラクター選択

インターミッションシナリオでは、プレイヤーの操作できるキャラクターを二人用意しています。シナリオスタート時に選択画面が表示されますので、好みのキャラクターを選んでプレイしてください。



対応選択アイコン

特定のキャラクターとの会話において表示されることがあります。「笑顔で対応」、「普通に対応」、「不機嫌に対応」の三種類がありますので、どれかひとつを選択してください。選択した対応によって各キャラクターの好感度が変化します。

ミニシナリオ

ある特定の場所に入ると、ミニシナリオが発生します。ミニシナリオをクリアするとインターミッションシナリオ終了となります。また、ミニシナリオ中はミニゲームを楽しむことができます。

※好感度　インターミッションシナリオ中、対応選択やプレイヤーの行動、ミニゲームの結果等によって主要キャラクターの好感度が変化します。ミニシナリオクリア時、好感度がもっとも高いキャラクターとの結末が語られます。

伍 ミニゲームの説明



方向キー（左スティック）　キャラクターを誘導します。

◎ボタン　木刀を振ります。

※ほかのボタンは使いません。

すいか割り

キャラクターを方向キーで上手く誘導し、◎ボタンを押してすいかを割ってください。誘導のコツをつかめば簡単です。



方向キー（左スティック）　キャラクターの移動、商品の選択をします。

◎ボタン　注文をききます。持っていく商品を決定します。

※ほかのボタンは使いません。

山茶花開店

山茶花（喫茶店）に訪れるお客さんの注文を聞いて、間違えないように商品を運んでください。記憶力と判断力が試されます。



◎ボタン　踏み込みます。

◎ボタン　踏み込みます。

△ボタン　ジャンプします。

※ほかのボタンは使いません。

竹馬

踏み込みボタンを交互に押して助走をつけて、タイミング良くジャンプボタンを押し、危険地帯を一気に飛び越えてください。



◎ボタン　お化けが飛び出します。

◎ボタン　お化けが飛び出します。

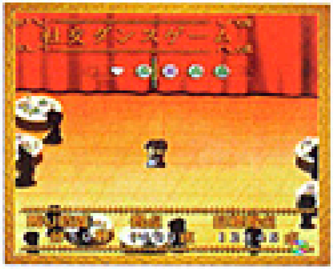
△ボタン　お化けが飛び出します。

×ボタン　お化けが飛び出します。

※ほかのボタンは使いません。

お化け屋敷

画面に表示されるボタンをタイミング良く押して、お化けを出してお客さんを驚かせてください。反射神経がものをいいます。



方向キー(左スティック) リズムに合わせて押してください。

○ボタン リズムに合わせて押してください。

□ボタン リズムに合わせて押してください。

△ボタン リズムに合わせて押してください。

×ボタン リズムに合わせて押してください。

社交ダンス

流れる音楽に合わせて画面に表示されるボタンを押してください。
反射神経とリズム感が重要です。○ボタン、×ボタン、△ボタン、□ボタン、方向キー(左スティック)を使ってプレイします。



方向キー(左スティック) 虫叩きを動かします。

○ボタン 虫を叩きます。

※ほかのボタンは使いません。

虫叩き

方向キー(左スティック)で虫叩きを動かして、○ボタンで虫を叩き落としてください。蝶を叩いてしまうと減点となってしまうので、注意してください。

六 スペシャルディスクの遊び方

本編ディスクの事件をひとつでも解決したデータが記録してあるメモリーカードを差込んで起動すると、スペシャルディスクをプレイすることができます。このディスクでは、ゲーム中に見たムービーや、設定資料等を美しい画像で楽しむことができます。



メニュー画面

以下の項目から、選択したい項目を方向キーで選択し、◎ボタンで決定してください。

ムービーを見る

今までに見たムービーを再生することができます。

※クリア状況に応じて、再生できるムービー数は増えていきます。

設定資料集を見る

『御神楽少女探偵団』の設定資料を見ることができます。

七 諸星警部のアドバイス

壱 マップの移動が遅い時は○ボタンを押し続けると、移動スピードがアップするぞ。捜査ってのはいつでもキビキビ動かなくちゃな。

弐 一度聞いたメッセージは△ボタンを押し続けることで、表示スピードをアップすることができるぞ。推理トリガーを使えるメッセージが表示された場合には、自動的にストップするから心配しなくてもいいぞ。

参 捜査の序盤は、事件の概要や関係者の人間関係を把握することから始まる。事件に関係ありそうな人物や、初めて聞く名前が出た場合には、取りあえず"推理トリガー"を使ってみた方がいいかもな。

四 "推理トリガー"を使って捜査を進めていくと、一度行った場所でも状況が変わっている場合があるぞ。捜査に行き詰まったら、もう一度いろんな場所へ行って話を聴くのも手だぜ。

伍 捜査も後半になると、容疑者達の大体の人間関係は把握できてるはずだな。そうなったら、奴等のメッセージに細心の注意を払うんだ。矛盾したことを言っている奴はいないか？そういう奴には"推理トリガー"を使って、もっと突っ込んでやるんだ。そいつの口から真実を吐かせりゃあ、事件解決にまた一歩近づいたってことだぜ。



美術監督――田中 資幸

原画――小林 明美／宇佐美 皓一／熊谷 哲矢
田中 二郎／内野 明雄／しまだ ひであき
栗井 重紀／剣持 俊英／牧野 竜一
八木 元喜／後藤 孝宏／村松 尚雄
下館 昌樹／林 朗弘／高瀬 ゆり子
J・C・F

動画チェック――成田 達司／猪瀬 富士夫

動画――スタジオたくらんけ
ウォンバット
スタジオブーメラン
サンシャイン
東京アニメーションセンター
手塚プロダクション
K・プロダクション
野口 陽子／國崎 直子／渡辺 美砂

背景――K・プロダクション
柴田 正人

デジタル色彩決定――久我 昌司

デジタルエフェクト――所 俊克／桑 良人

デジタル仕上――VISUAL WORKSHOP
武蔵
スタジオたくらんけ
東京キッズ
スタジオキャッツ
所 尚美／林 朋恵

デバッグ・データ管理――小沢 毅和

デバッグ――松浦 賢治／久下 直人／増田 厚之
[illegible]／大井 靖文／佐々木 祐司

OPアニメーション絵コンテ・監督――梅津 泰臣

OPアニメーション原画――斎藤 哲

OPアニメーション美術――阿部 行夫

協力――とらや

プロデューサー――山田 俊彦

アシスタントプロデューサー――黒田 葉

アニメーションプロデューサー・音響監督――ひのたかし

原作・脚本・制作総指揮――高野 二三

アニメーション制作――SIDO LIMITED

制作――ヒューマン株式会社

スタッフ

メインプログラム ―― 樋口 直樹
プログラム ―― 塩井 隆
ゲームビジュアル ―― 浮穴 伸、増田 直永
アシスタントディレクター ―― 石川 千愛
「探偵の休日」シナリオ
サウンド ―― 匹田 健二
サウンド ―― 杉山 千春、保木 真吾
キャスト ――
● 鏡瀬 巴・衣鶴 海
● 大御山 瑞乃・高 夏子
● 松垣 千鶴・松木 美愛子
● 御神楽 時人・津田 英佑
● 團丸・深見 梨加
● 諸星 大二郎・石井 康嗣
● 遠島 雪子・七原 あやこ
● 大淵 嘉平・花田 光
● 河村 須美子・かとう あつき
● 朝霧 千代・湯瀬 裕子
● 長田 完吉・ショッカーO野
アニメーション監督・コンテ・演出 ―― 五月女 有作
キャラクターデザイン ―― 小林 明美
作画監督 ―― 宇佐美 皓一

音響効果 ―― 野崎 博樹（音映）
AP録音スタジオ ―― タバック
MA録音スタジオ ―― 映像通信
アシスタントプロデューサー ―― 福島 久雄
制作デスク ―― 柴田 直樹
制作進行 ―― 中村 智弘、村井 明子
SDキャラグラフィック ―― 山崎 友幸、越智 宏隆
辻堀 明宏、倉持 武
音楽制作 ―― 広瀬 定淳、佐野 隆広、小森 昭夫
河合 聡、安藤 礼子、高野 孝次男
渋谷 慎一、岡、高橋 良太、野坂 智則
斉藤 英紀
広報宣伝 ―― 熊谷 幸、高村 毅、佐藤 美恵子
田沢 潤、三好 伸恵、片寄 真紀
宣伝サポート ―― 斎藤 宏、川口 大介、島田 幸平
タイトルロゴ・パッケージデザイン ―― 鈴木 雅人
パッケージングコーディネート ―― 小林 功
中村 義隆
永澤 清志

使用上のご注意

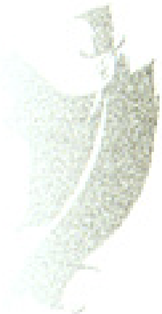
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01611 ~ 4

©HUMAN 1998
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.